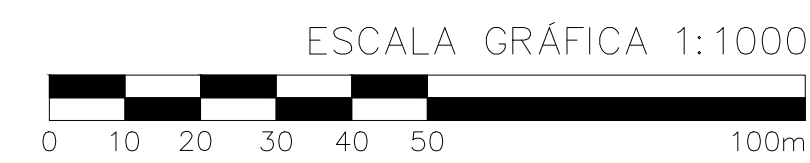
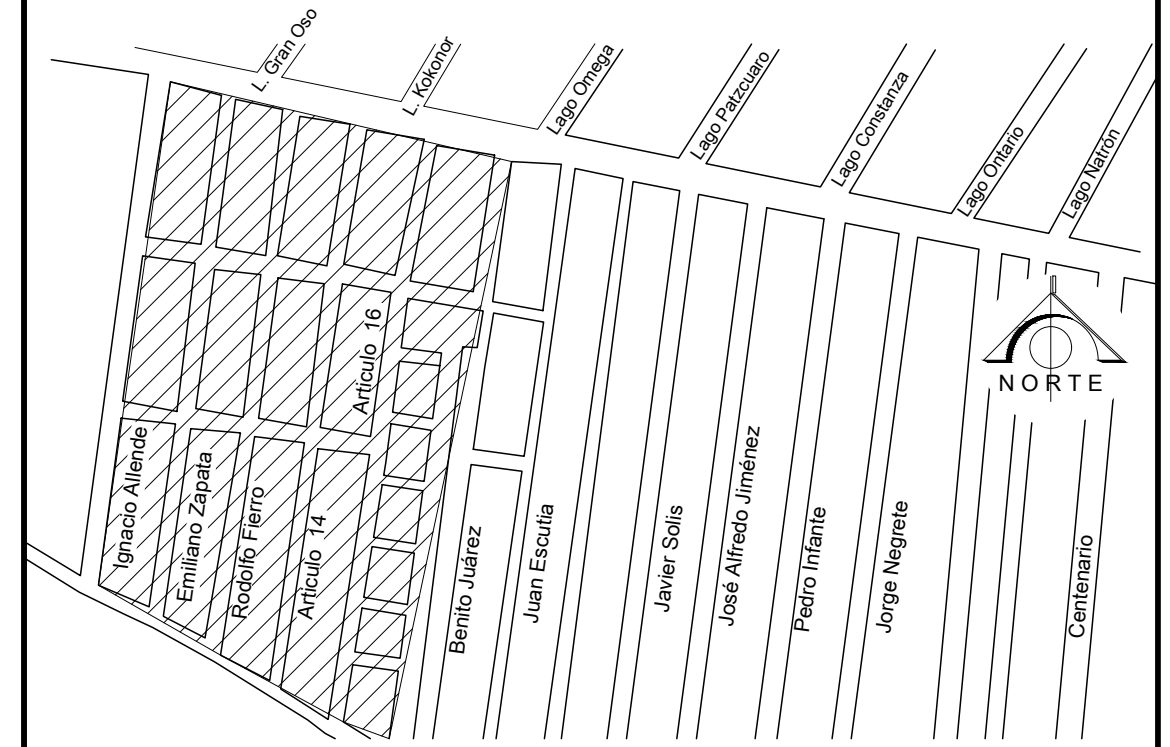


Y=2165200



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NOTAS GENERALES

1. PARA REALIZAR EL LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO DE LAS MANZANAS, LOTES Y EJES DE VIALIDAD EN LA COLONIA EL SALADO, MUNICIPIO DE ECATEPEC DE MORELOS; SE ESTABLECE UNA LINEA BASE TOPOGRAFICA SOBRE EL CAMELLÓN DEL LA AVENIDA SAN SALVADOR ATENCO Y LAS CALLES EMILIANO ZAPATA Y RODOLFO FIERRO.
2. LA REFERENCIA 1. SE ENCUENTRA A NIVEL DE CONCRETO DEL CAMELLÓN JUSTO EN DONDE ESTA LA CURVA DE SECTO ELEMENTO. SE HALLA SOBRE UNA PIJA DE 50m Y SE ROTULA CON PINTURA DE COLOR ROJO. FRENTE A LA C. EMILIANO ZAPATA (LEYENDA BN=A)
- LA REFERENCIA 2. SE ENCUENTRA A NIVEL DE ASFALTO, FRENTE A LA CURVA DEL CAMELLÓN FRENTE A LA C. RODOLFO FIERRO, SE UBICA SOBRE UNA PIJA DE 50m Y SE ROTULA CON PINTURA DE COLOR ROJO (LEYENDA BN=B)
3. LOS DATOS DE INICIALES SON COORDENADAS U T. M. OBTENIDAS DE UN NAVEGADOR CON PRECISIÓN DE ± 3 mt EN HORIZONTAL. LOS DATOS SE ANOTAN A CONTINUACIÓN:
1=BN=A X=500646.623 Y=2165649.943 Z= 50.000
2=BN=B X=500683.509 Y=2165643.059 Z= 49.808
4. PARA LA PLANIMETRÍA SE EMPLEA UNA ESTACIÓN TOTAL DE LA MARCA NIKON MODELO NIVO C3 CON PRECISIÓN DE 3 SEGUNDOS.
5. PARA LA ALTIMETRÍA SE UTILIZA UN NIVEL ELECTRÓNICO DE LA MARCA LEICA MODELO SPRINTER 250M CON UNA PRECISIÓN DE 0.001 mm KILOMETRO DE IDA Y REGRESO..
6. LA REFERENCIA DE ELEVACIÓN ES ARBITRARIA IGUAL 50.000m.
7. EN ALGUNAS CALLES FUE POSIBLE VER POZOS DE VISITA, QUE SE INDICAN EN EL PLANO.
8. TODAS LAS VIALIDADES ESTÁN EN ETAPA DE TERRACERIA.

SIMBOLOGÍA

-  ESTACIÓN TOPOGRÁFICA DE APOYO
 14 NUMERO DE ESTACIÓN TOPOGRÁFICA
 49.98 ELEVACIÓN DE TERRENO Y EJE PERFIL
 36.39m LONGITUD EJE DE CALLE
 EJE DE CALLE
 LOTE Y NUMERO
 POZO DE VISITA EXISTENTE
 LÍNEA BASE TOPOGRÁFICA Y BANCO DE NIVEL

OBRA: PROYECTO RED DE DRENAJE SANITARIO		No. de PROYECTO:
UBICACION: COLONIA EL SALADO MUNICIPIO DE ECATEPEC, ESTADO DE MEXICO		ARCHIVO CAD:
PROPIETARIO: VECINOS DE LA COLONIA EL SALADO		No. de PLANO:
PLANO: PLANIMETRIA: LOTES, MANZANAS Y LONGITUD DE EJES		SA_LME
PERITO:	PROYECTO: ARQ. J.M.L.A.	REVISO: ARQ. J.M.L.A.
	FECHA: 10/11/2025	DIBUJO: M.A.H.F.
		ESCALA: 1:1000